

٢٠  
الشمس  
٥٠ ق.د.



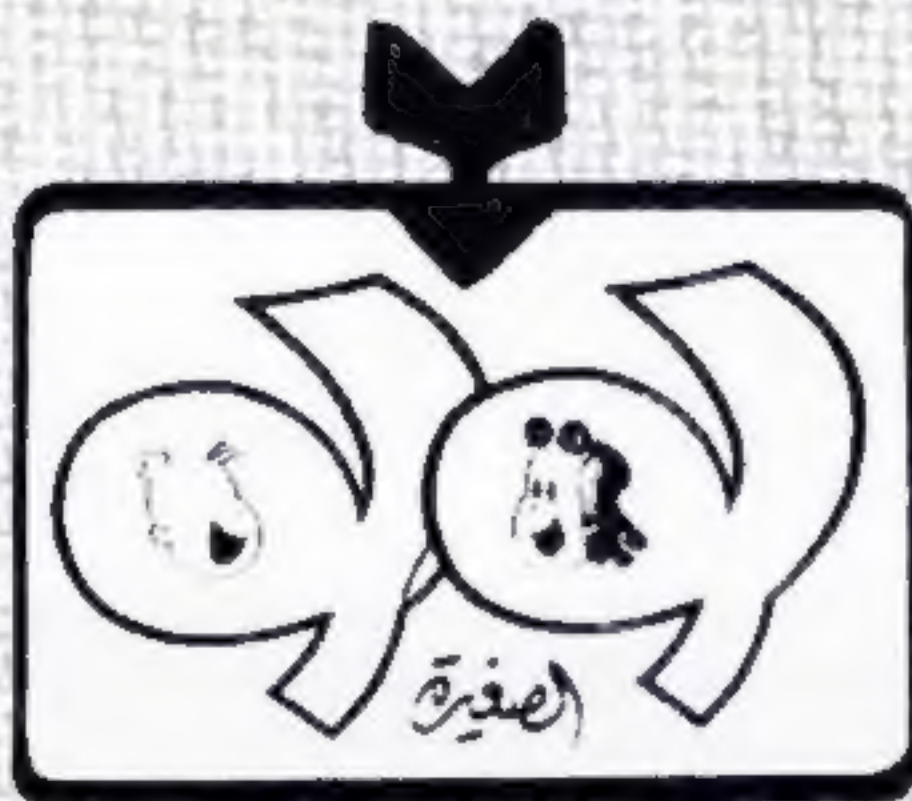
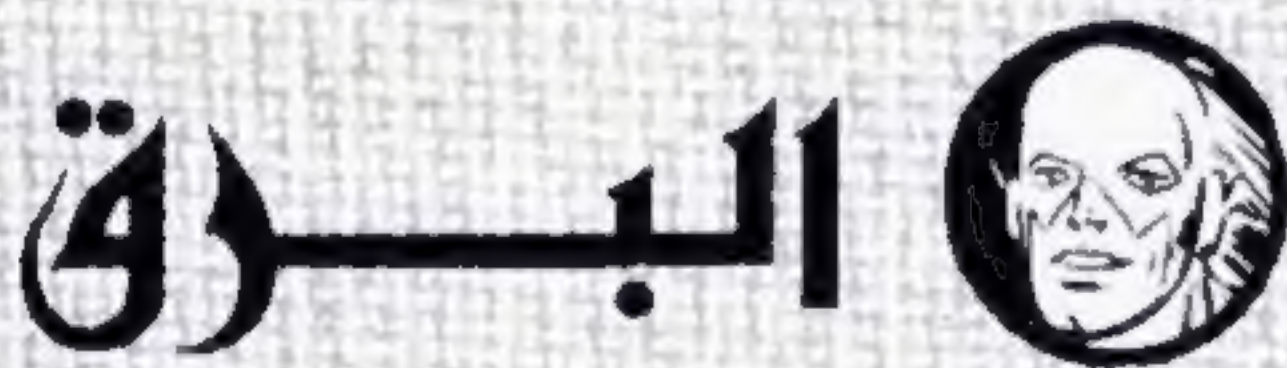
# كلمة

السهم المفقودة





من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

# حارفت

يُصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
الخط : ناصر ماجد  
المونتاج : ميشال جانك

ش.م.ل.

لبنان : ٥٠ ق.ل. - الجمهورية  
العربية السورية : ٥٠ ق.س. -  
العراق : ٥٠ فلسا - الاردن :  
٦٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١ ريال ، البحرين :  
١٠٠ فلس - قطر ودبي و ابو  
ظبي : ١ ريال - الكويت : ٨٠  
فلسا - السودان : ٦ قروش -  
جمهورية مصر العربية : ٥ مليما  
- السودان : ٧٠ مليما - ليبيا :  
٨ قروش - الجزائر : فرنك  
جديد - تونس : ٧٥ مليما  
تونسيا - المغرب : ١ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



# السرّام المفقودة

مع مغيب الشمس في الراري المفقود  
قفزت مخلوقات غريبة من الأشجار  
على "هونكر"...



رامنت أيد قوية تحسك بالهونكر الذي سيطرت  
عليه المفاجأة...



نعم... ولكن من يخطر بباله  
ويهاجم هونكر بهذه الطريقة؟

"طارق"  
هل شاهدت؟







لا شك أن مهاجميه  
أقوياء جدًا... مخلوقات  
لم نرها من قبل...

هات... وجرد  
من لحمه!



إذا مات إحدركم  
الذين قتلوه!!

لا أسمع شيئاً،  
هل مات أم هرب؟



ولكن المخلوقات التي قفزت من  
الشجرة لم تكن تشبه الإنسان!

يُحتمل أن الضوء الضعيف خدعنا،  
وإذا كانت هذه قبيلة جديدة قد  
تعرف الطريق إلى خارج الوادي!



لا يا طارق، الآثار  
آثار إنسان!!



لقد شاهدنا الذين يعيشون  
على الأشجار من قبل ولكنهم  
لا يشبهونهم...

الآثار تنتهي عند الأشجار!

وفي صباح اليوم  
التالي...

انتبه يا عنتر...  
قد يكونون بانتظارنا  
للإيقاع بنا!!











أظن أنه أحسن  
من قوسك القديم!

وبسرعة دويارة أخذوا يمشون...



ومن حسن الحظ أننا نملك  
سهماً مسمومة تكفينا لعدة أيام!

وسهبي  
اختفى أيضاً!



قبل أن نعرف  
كيف اختفيا  
من الأفضل أن  
نصنع لك قوساً  
جديداً!

ولكني أود أن أعرف من  
أخذ السهمين!



هذا هو نكر صغير!

وبعد أخذ  
يسيران  
هين فبأ...



اررغ!















# الحاكم

## والصيَّاد



إعداد: سَمير سُليمان

صغيراً ينساب فوق سطح الماء  
بقيادة صياد شاب وعلى متنه سمكة  
ضخمة ذهبية اللون كانت تتوهج  
حراشفها تحت أشعة الشمس فتحدث  
في الجوّ التماعات وانعكاسات باهرة،  
فانتصب الحاكم واقفا فجأة ونادى  
الصياد طالبا إليه ان يقترب منه •  
امثل الصياد لارادة سيده مرغماً  
وتقدم منه وقدم إليه كل صيده ••

كان يا ما كان •• كان في قديم الزمان  
وسالف العصر والاولان حاكم فارسي  
يعشق أكل السمك الى درجة انه كان  
يجب أكله مع كل وجبات الطعام  
التي يتناولها •

ذات صباح ، وبينما كان الحاكم ،  
واسمه «خسرو» ، جالسا مع زوجته  
«شيرين» على شرفة القصر المظلة  
على نهر «التيجر» اذ لمح مركبا





وما ان وقع نظـر « خسرو » على السمكة الضخمة حتى صدرت عنه صيحة تعجب ، فقد كان طولها لا يقل عن متر ونصف ، وأمر بدفع عشرين قطعة ذهبية لصياد الشاب الذي انبرى يشكر للحاكم سخاءه قبل ان يغادر القصر . . . كان الثمن جيدا لسمكة كبيرة .

وما كاد يذهب حتى انفجرت الاميرة « شيرين » في وجه زوجها ساخطة متذمرة :

« - كيف تدفع عشرين قطعة ذهبية ثمننا لسمكة عجوز؟ أجننت يا مولاي؟ ألم تفكر بعاقبة فعلتك؟ من الان وصاعدا سيقصدك كل صيادي البلد ليعرضوا عليك بضاعتهم من السمك والحيوانات البحرية الاخرى . . وستجد نفسك ملزما بدفع نفس السعر الذي دفعته لهذا الشاب الاهد . . والا راحوا يشيعون في الناس أخبارا عن سوء عدالتك ! . . . »

فعل كلام الاميرة فعله العميق في نفس الحاكم فارتباك وحر في أمره:

« - وما العمل اذا ؟ »

« - بسيطة ! . . ناد الصياد ثانية واسأله اذا كانت سمكته ذكرا أم انثى . فاذا اجاب بأنها ذكر ، قل له انك لا تحب لحم ذكر السمك وأنتك تفضل عليه لحم الانثى . . واذا اجاب بأنها انثى فقل انك لا تحب لحم أنثى السمك وتفضل عليه لحم الذكر . . هكذا ، تستطيع ان ترد له سمكته

وتسترجع مالك ! . . »

نفذ الحاكم رغبة زوجته على الفور فاستدعى الصياد ثانية وسأله :

« - هل سمكتك ذكر أم انثى ؟ . . »

« - سمكتي ليست ذكرا ولا أنثى

يا مولاي !! . . » أجاب الصياد

الشاب بعد ان ارتاب في سؤال الحاكم

المغريب .

فوجيء « خسرو » بذكاء الرجل

وأعجب بحنكته ، وكان ان عدل عن

احراجه وأمر له بعشرين قطعة ذهبية

أخرى امتلا كيس الصياد قطعا

ذهبية ، فسر بثروته سرورا

عظيما . الا انه بينما كان يغادر

القصر للمرة الثانية عبر قاعة

التشريفات ترك قطعة نقدية صغيرة

من النحاس تسقط منه ، فتعمد

الانحناء لالتقاطها الا انها كانت قد

كرجت أمامه فوق ارض القاعة ،



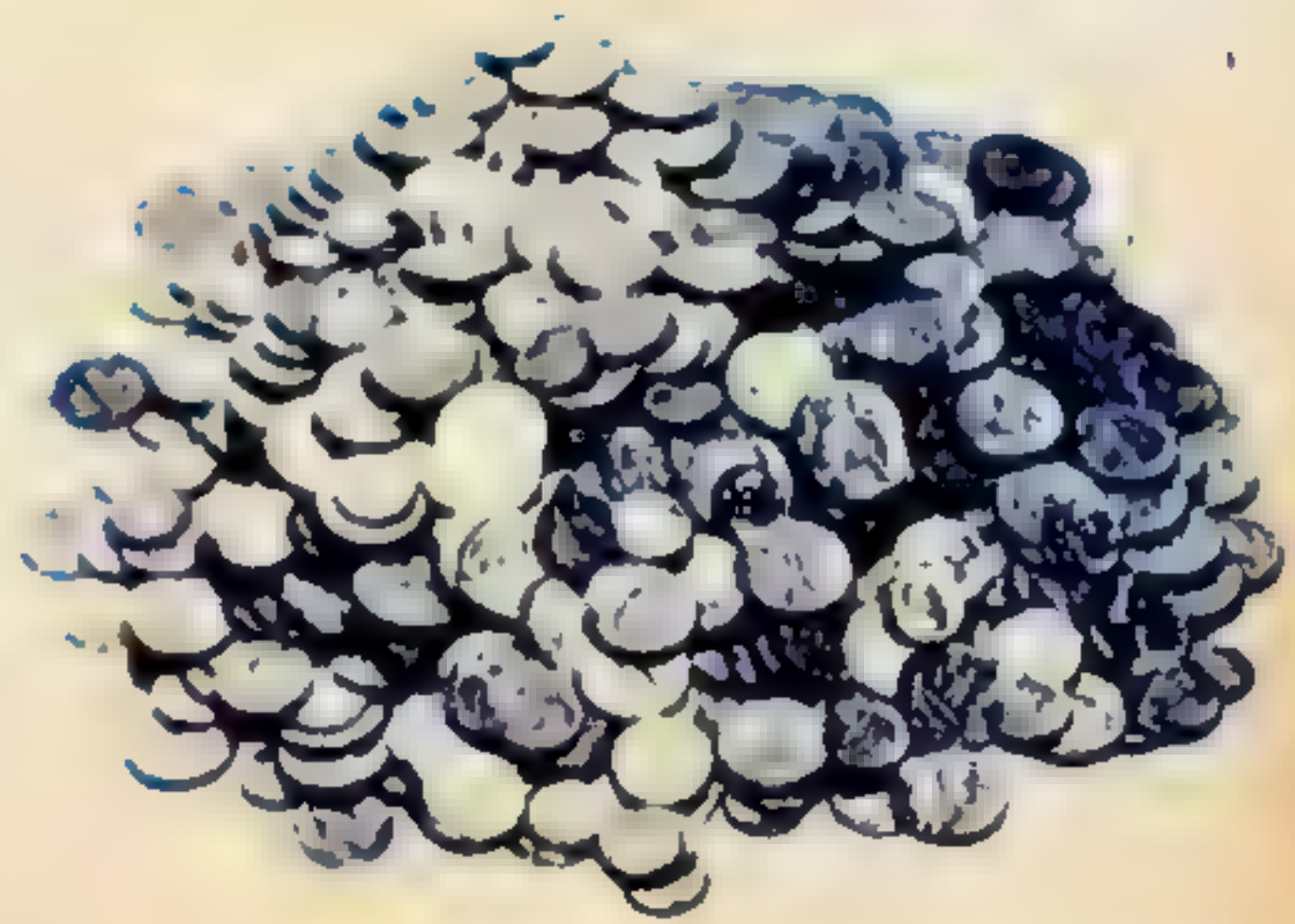
فتعمد أيضا ان يعدو في اثرها ، ولم  
يذهب الا بعد ان عثر عليها واعادها  
الى جيبه •

كانت زوجة الحاكم تراقب ما يجري  
من خلال نافذتها فازداد غضبها حدة  
وقالت في سرها :

« - ياله من بخيل أشر ! حصل لتوه  
على ثروة صغيرة ومع ذلك يعدو وراء  
قطعة نحاسية بخسة القيمة ؟ ! »  
وما ان عرف الحاكم بتصرف الصياد  
حتى ارسل بعضا من شرطته فقبضوا  
عليه واعادوه الى حضرته من جديد  
مخفورا :

« - ويلك •• قال له الحاكم معنفا ،  
ألم يكفك انني جعلت منك غنيا مرة  
واحدة ودون ان تقوم بأي عمل ؟ !  
هات كل ما أخذته مني •• وانك  
لتستحق عقوبة قاسية على بخلك  
وطمعك ! •• »

وهنا ارتمى الصياد على يد الحاكم  
يقبها ويتوسل اليه ان يعفو عنه :  
« - ايها الحاكم العظيم ، لا تستعجل  
في اصدار حكمك •• استمع الي ،  
تتبين لك براءتي •• انا لم التقط قطعة  
النقد النحاسية بخلا مني وطمعا ، بل  
لان صورتك مصكوكة عليها ••  
فأبيت ان يسقط رسمك على الارض  
التي تدوسها النعال يا مولاي •• »  
اهتزت نفس الحاكم خيلا ، وتأثرا  
ببلاغة اطراء الصياد الشاب ، وكان  
أن امر له بمئة قطعة ذهبية اصفية ••





# أنت الزابج..!

أنت صاحب أفضل نص

في مسابقة **MEA**



استمع بزيارتك الى لبنان







بالجولة في شارع الحمراء

LIBANAI BANK

M O U C H A

MB





المقلدات الجزء الثاني

# الطريق إلى الحرية

لا قد يقتلوننا حتى ذلك الوقت  
... الآن ...

أليس من الأفضل  
أن ننتظر إلى  
أن يناموا...



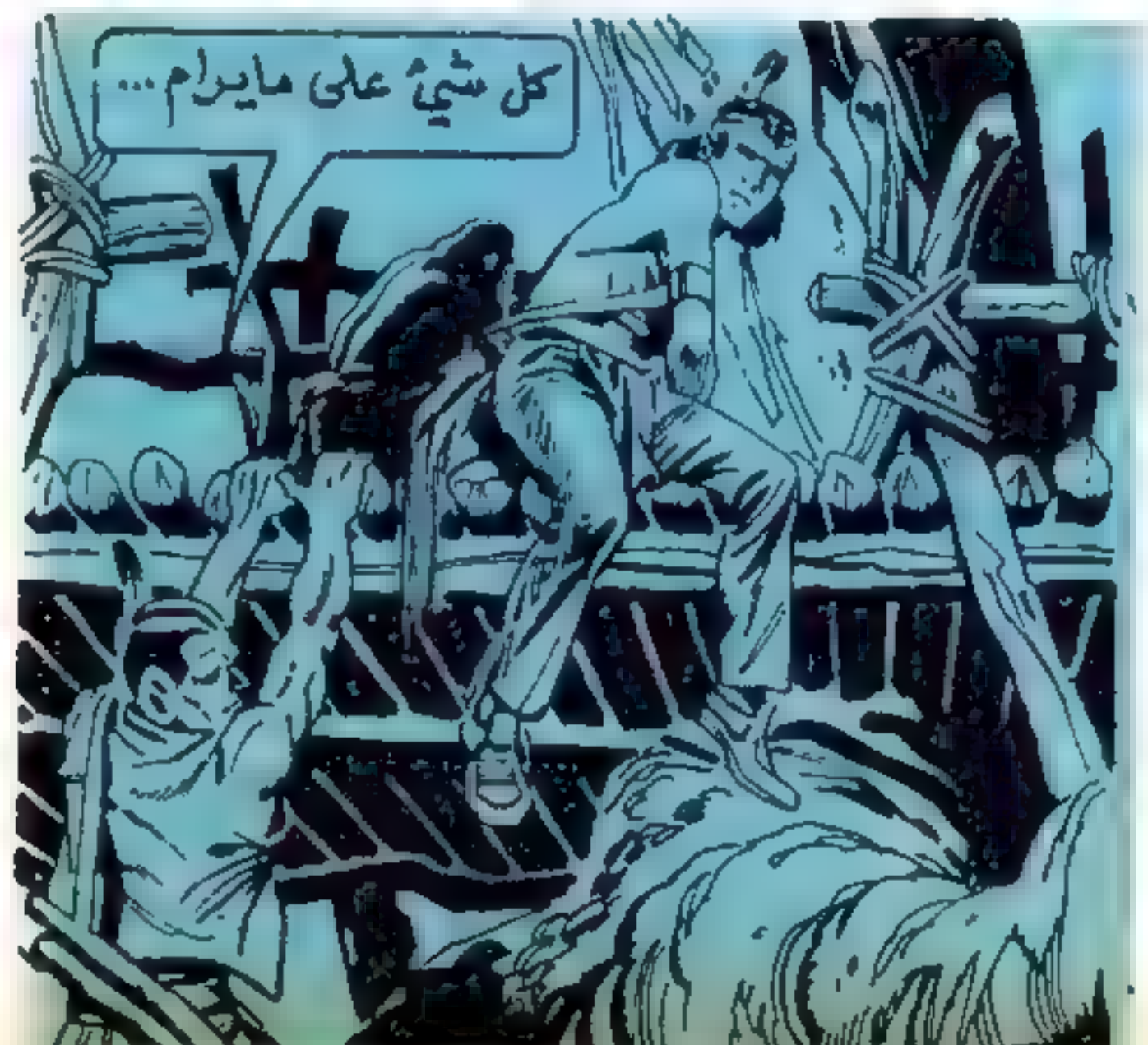
ولكن قبل أن يصلوا إلى الفهم  
الأدنى امتدت أيدي قوية وأمسكت بهم.

آه...

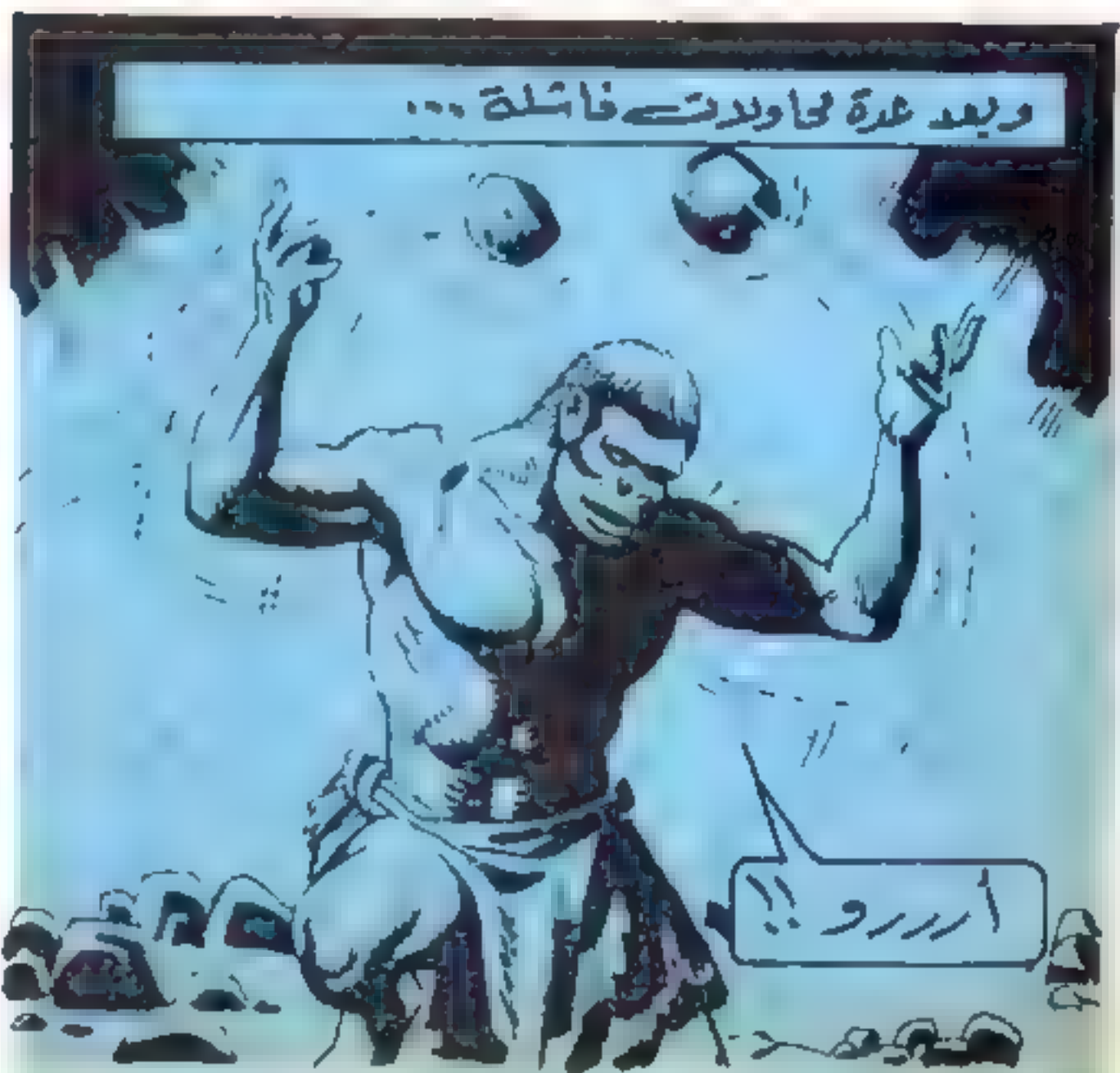
قبض علينا ثانية !!



كل شيء على مايرام...











سوف  
احضر حجري  
الصهوان ...

واخيرًا ... (في)  
استطيع أن اتنفس  
ثانية ...



مهذّب ... الأحجار  
الصحيحة هناك !



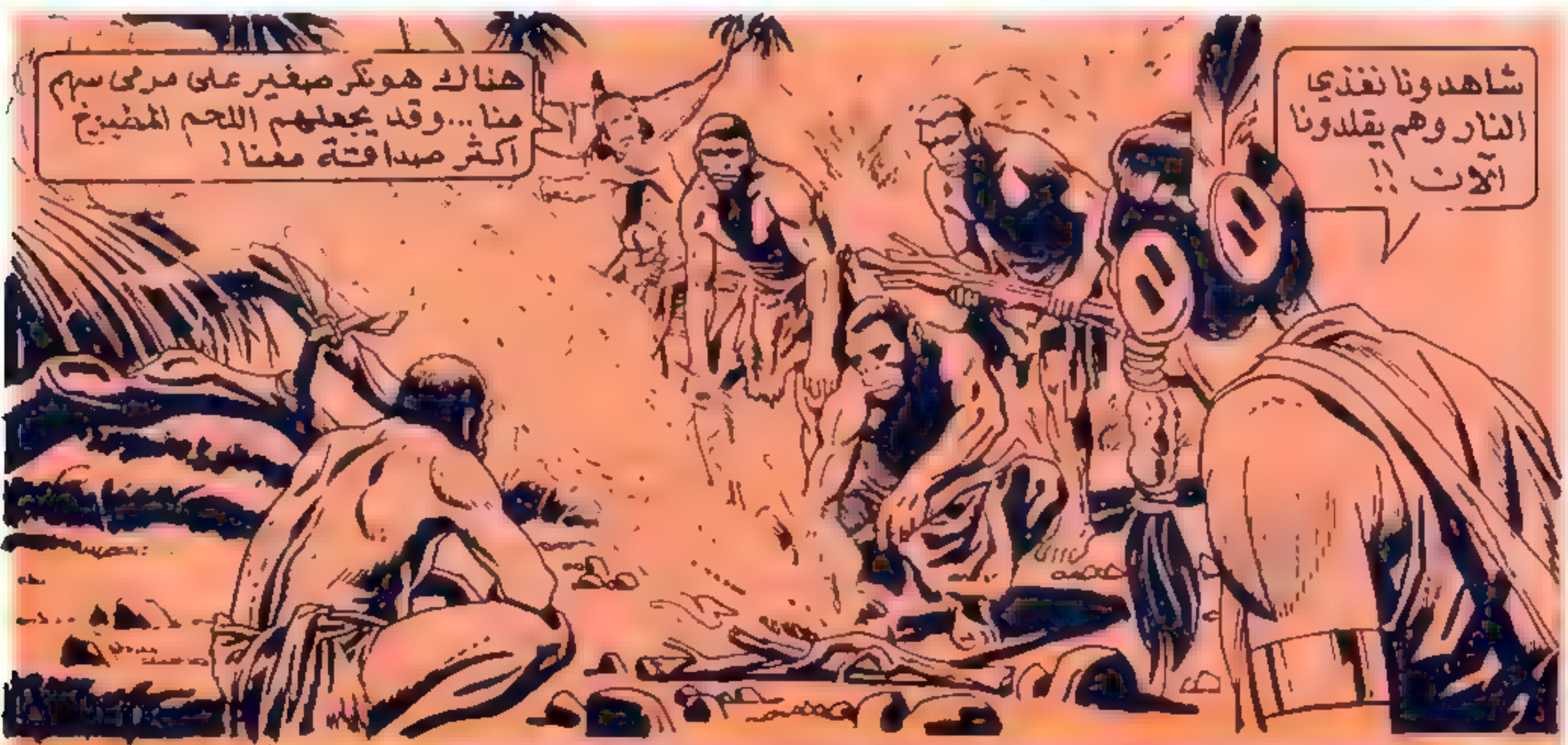
مررربا !

وبعد عدة دقائق ...

هل يعني ذلك  
أنه مسرور ...



وتكن إذا أشعلت النار هل  
يتركونا نذهب ؟!



هناك هو نكر صغير على مرمى سهم  
منا ... وقد يجعلهم اللحم المضيخ  
أكثر صداقة معنا !

شاهدونا نغذي  
النار وهم يقلدونا  
آلات !!







أربط طرف الحبل حول وسطك وسربط  
الطرف الآخر بالذي يتسلق معنا...

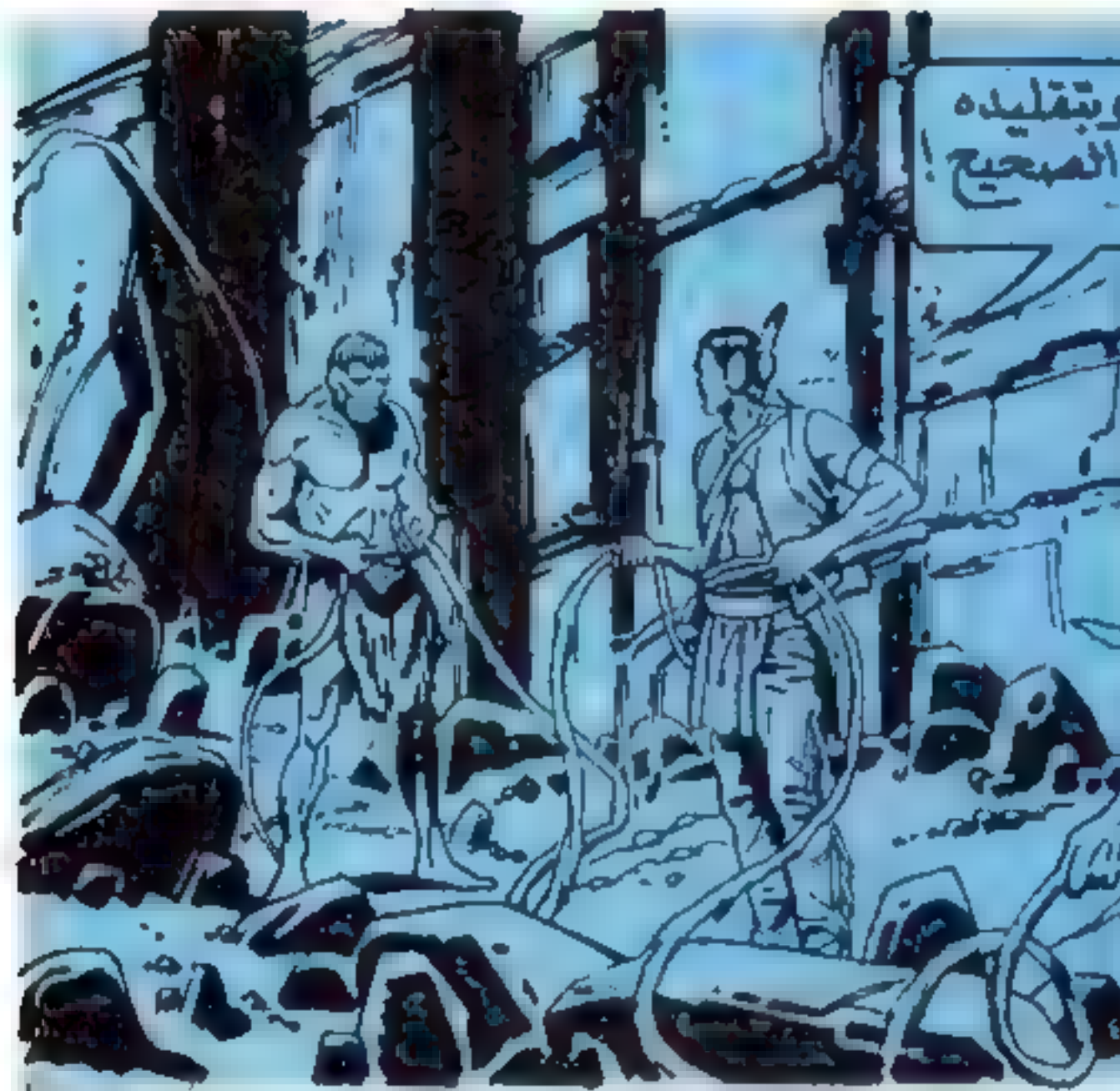


ولكن بمفردنا  
أنا واثق من أننا  
لن نصل إلى قمته

تمه ...  
هذا المكان  
يبدو أكثر  
هلاكة من غيره!



و بدون أن نكلمه... وبقليله  
سيرشدنا إلى الطريق الصحيح!



انظر انه يقلدنا دون أن  
نطلب منه ...



وبعد أن قطعنا نصف  
المسافة وصلوا إلى  
نقطة توقف طارئة  
عندها...

هذا أبعد مما أستطيع  
الوصول إليه ...

ولكن هل يستطيع هو؟



سأسير أنا في  
المقدمة أولاً  
وحين لا أستطيع  
الاستمرار اظن انه  
سيأخذ مكاني!











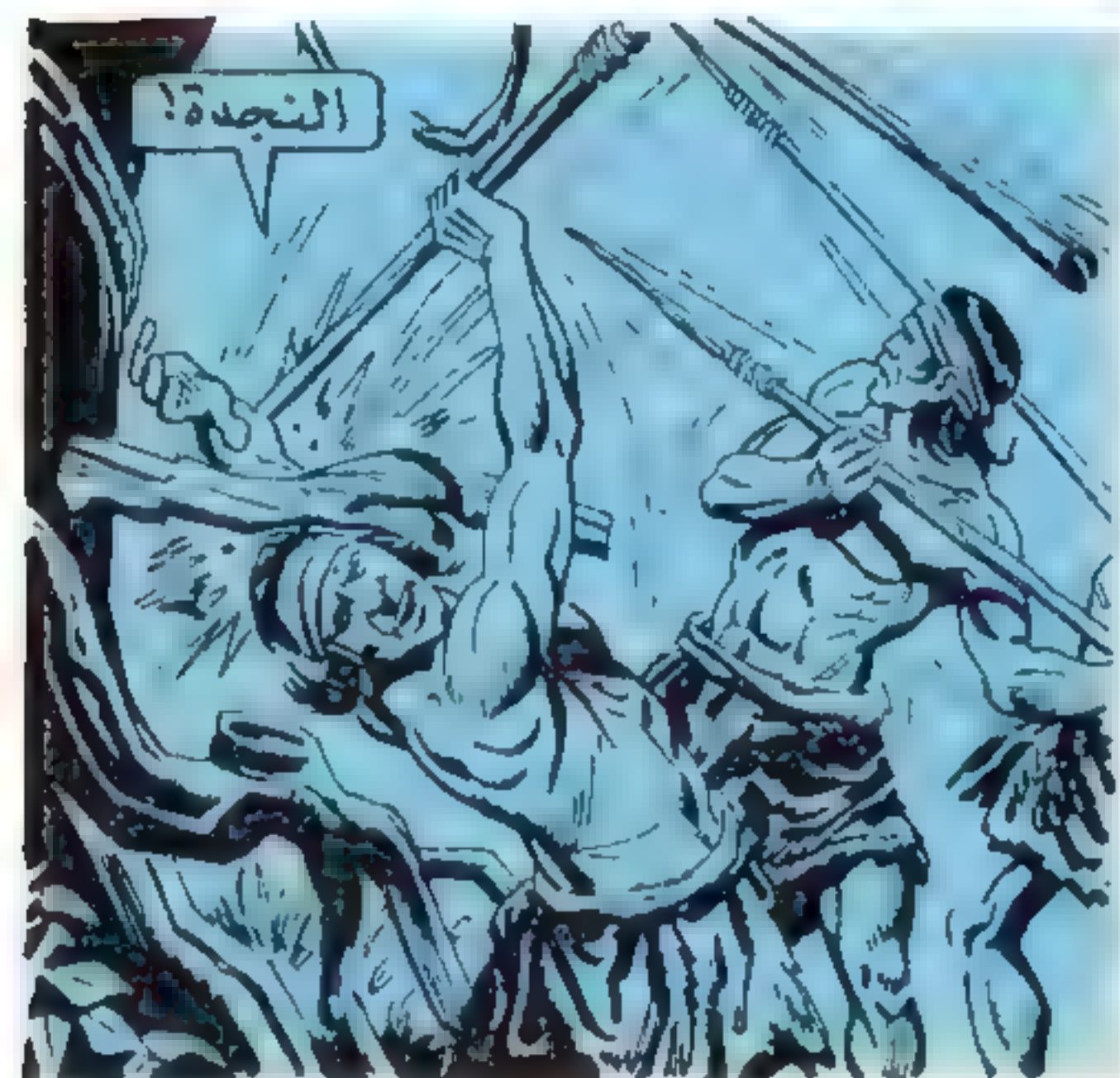
















وهذا ما سيدفع  
بنا الآخرين إلى  
مطاردتنا...

لأنهم  
يهربون!



ولنحيا ما كان "طاردة" و"غتر" مجادلان الرب ...

لنبتعد عن  
الأشجار...



أضن أني أستطيع  
أن أعيدهم !!

إننا نبتعد ولكنهم  
لم يتوقفوا عن مطاردتنا



انزل ... على الأرض  
هناك لن يستطيعوا  
العثاق بنا ...

أرجو أن يكون  
ذلك صحيحاً



كيف سيحقق ذلك  
غايته!

أنظر...







# مَآزِن وَحَيَوَانَانِ الْأَيْفَتِ

أَيْنَ الْأَخْطَاءُ؟

هَنَّاكَ ٢٠ مَنَّا فِي هَذَا الرَّسْمِ . هَلْ وَجَدْتَهَا؟

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

١

٢

٣

٤

٥

٦

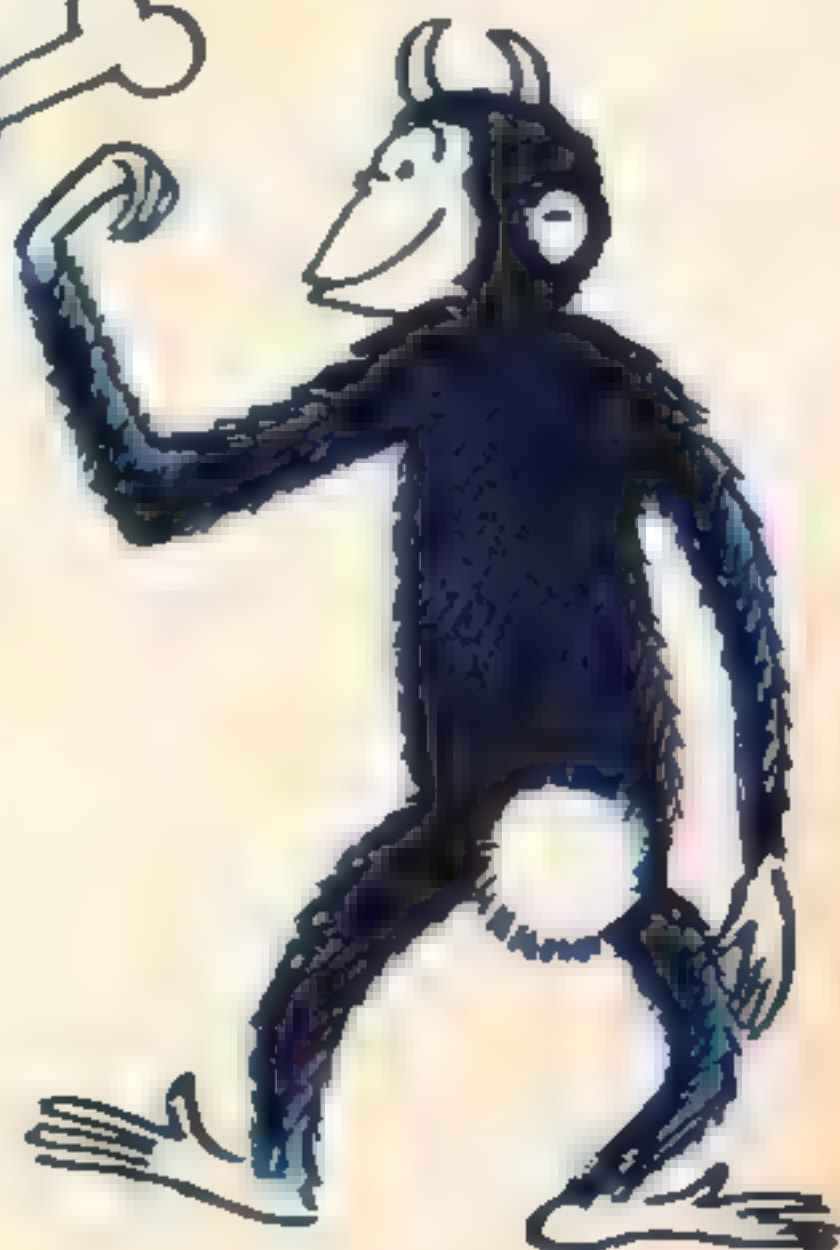
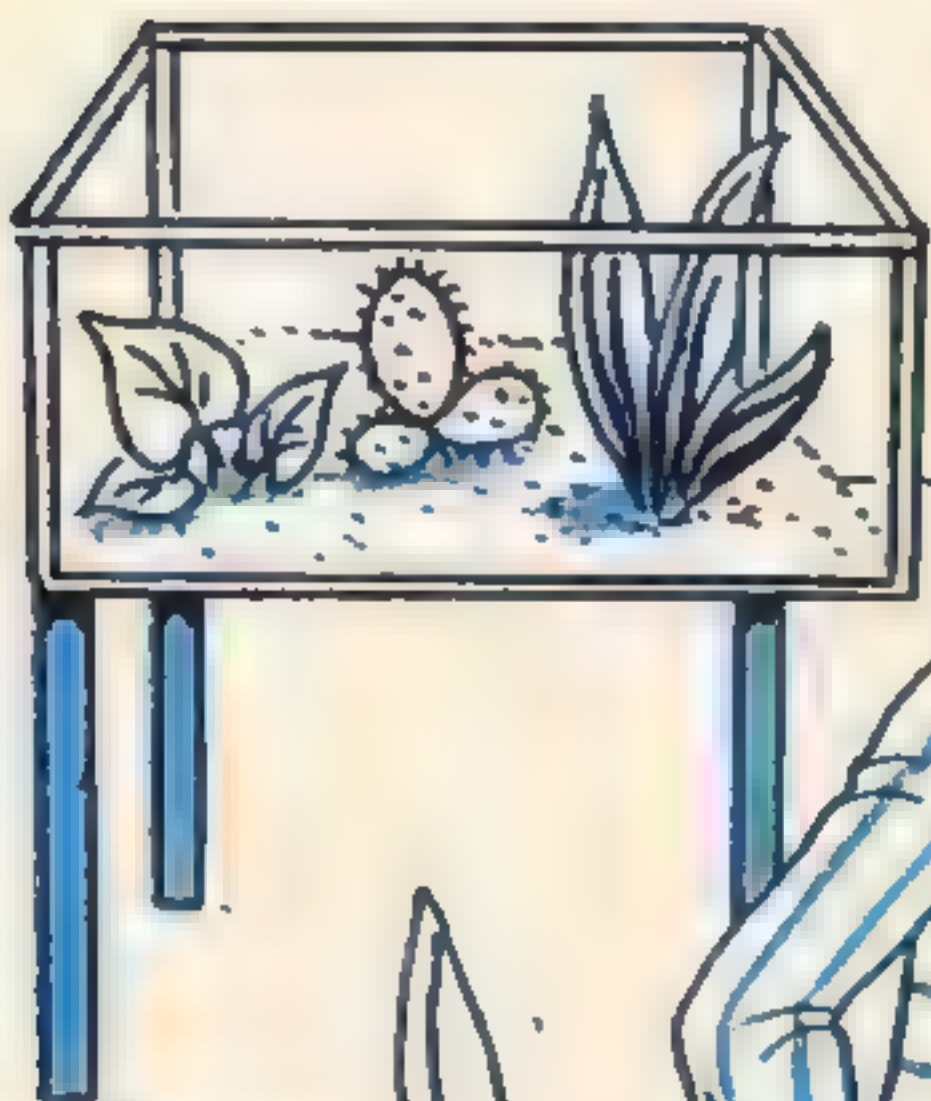
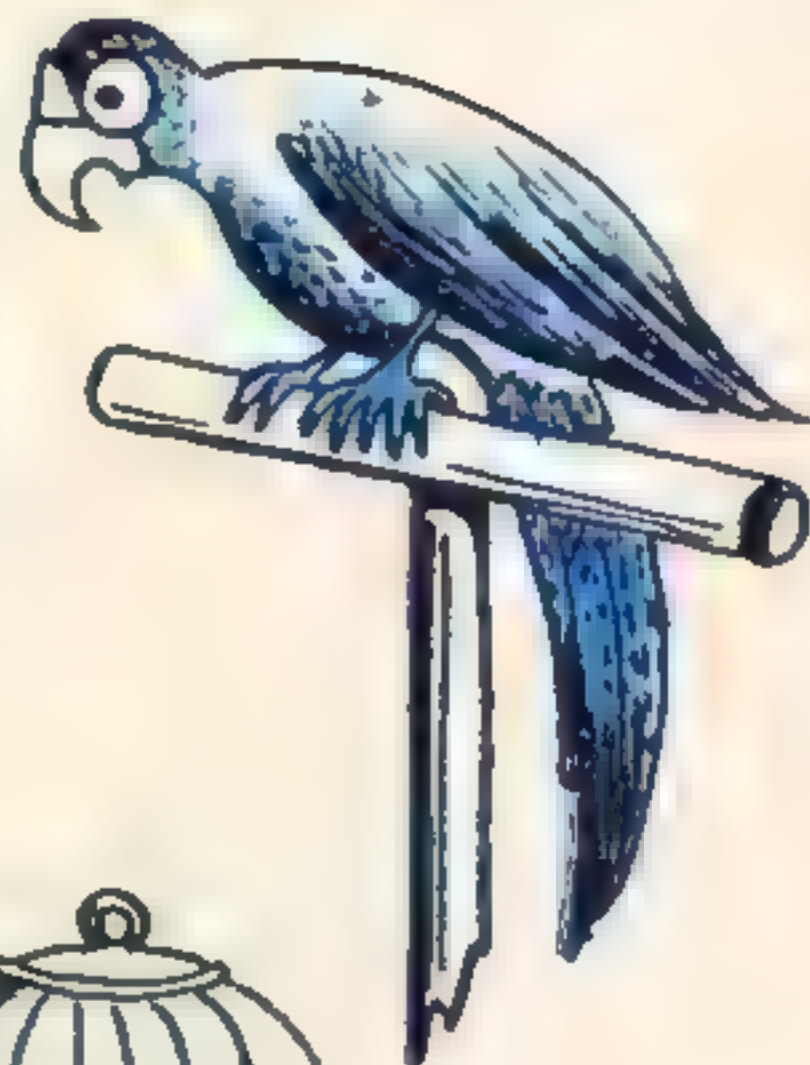
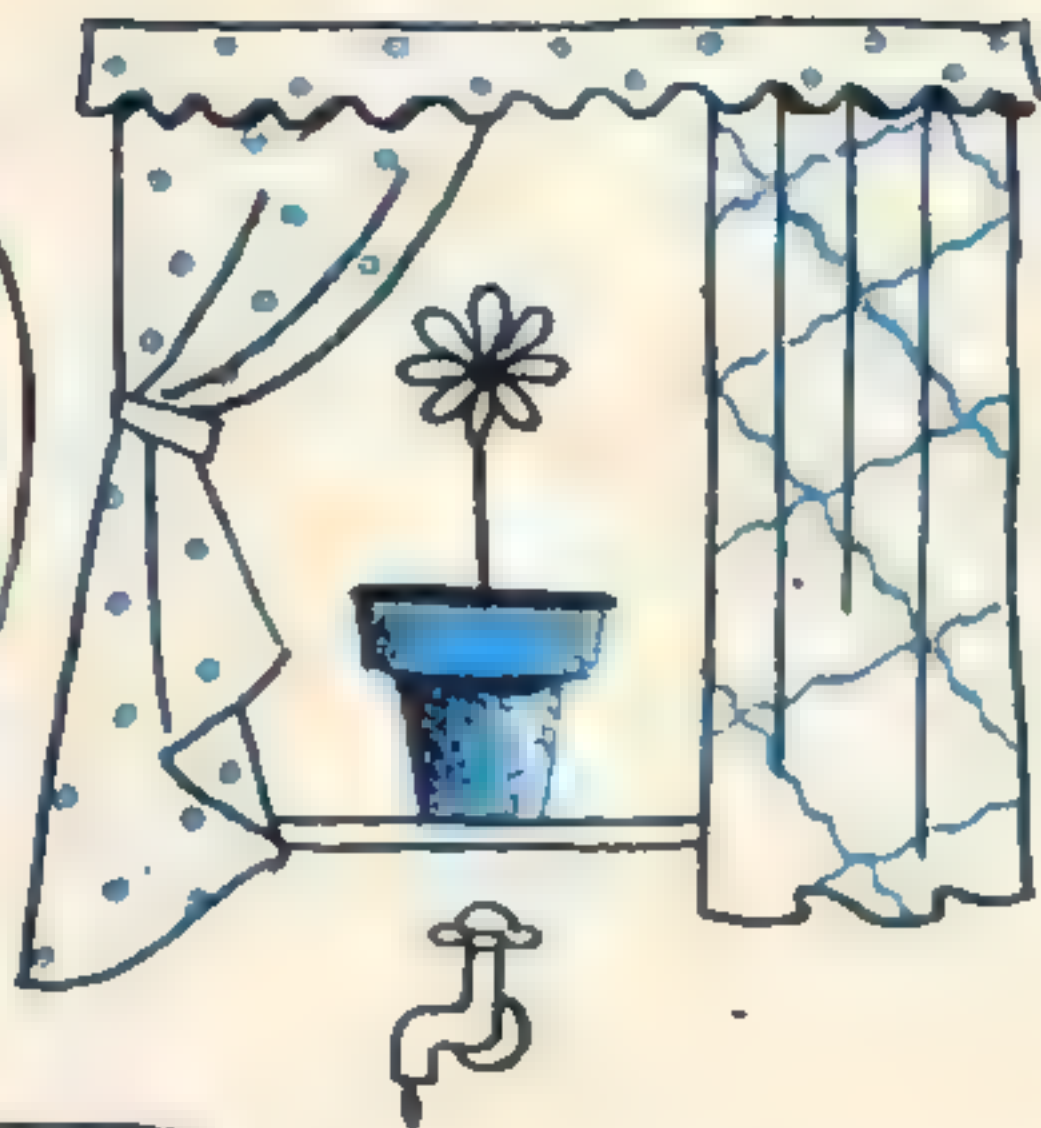
٧

٨

٩

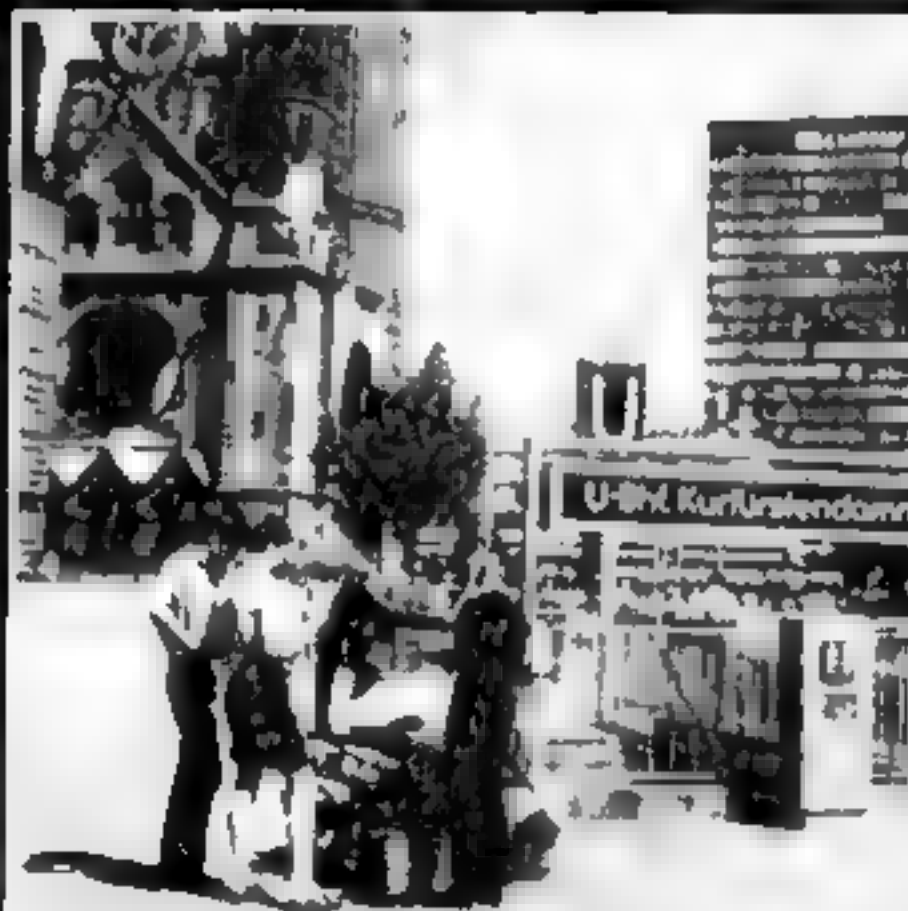
١٠







# تعرفة خاصة للشباب / الطلاب للسفر إلى أوروبا يمكنكم بها طوال السنة



زهاباً	زهاباً وإياباً		زهاباً	زهاباً وإياباً	
لندن	٢٩٣,٠٠ ل.د.	٥٨٦,٠٠ ل.د.	جنيف	٢٤٨,٠٠ ل.د.	٤٩٦,٠٠ ل.د.
كوبنهاغن	٢٦٣,٥٠	٥٢٧,٠٠	زوريخ	١١٨,٥٠	٢٣٧,٠٠
باريس	٢٤٢,٠٠	٤٨٤,٠٠	فيينا	٩٣,٥٠	١٨٧,٠٠
بروكسل			اشينا	٦٧,٠٠	١٣٤,٠٠
فرنكفورت			اسطنبول		
روما			انقرة		
ميلانو					

للاطلاع على الشروط انصلوا بوكيلكم للسفر المتمد لدى "ميا" أو:



# MEA

طيران الشرق الاوسط لخطوط لوجوية اللبنانية



# محتوى المرور



في آخر مراحل تكون الأرض أخذ إنسان  
ينفذ قال مريم في المناطق الدافئة  
في أوروبا ...

وكانت النسرة تقتلع بأحجار عارية الجذور من الأرض  
لديهم أفرار القبيلة ...



وكان يقاتل من الثمار المنتشرة في  
كل مكان ...

ولكن ما أن حلت المرحلة الرابعة حتى اجتاحت  
أوروبا موجة من الصقيع ...

وكانت أممهم الحربية البدائية تكفي ليصطادوا الحيوانات  
الصفية ... وهكذا دفع بهم توافر الطعام إلى عدم  
البقاء في مكان واحد ...

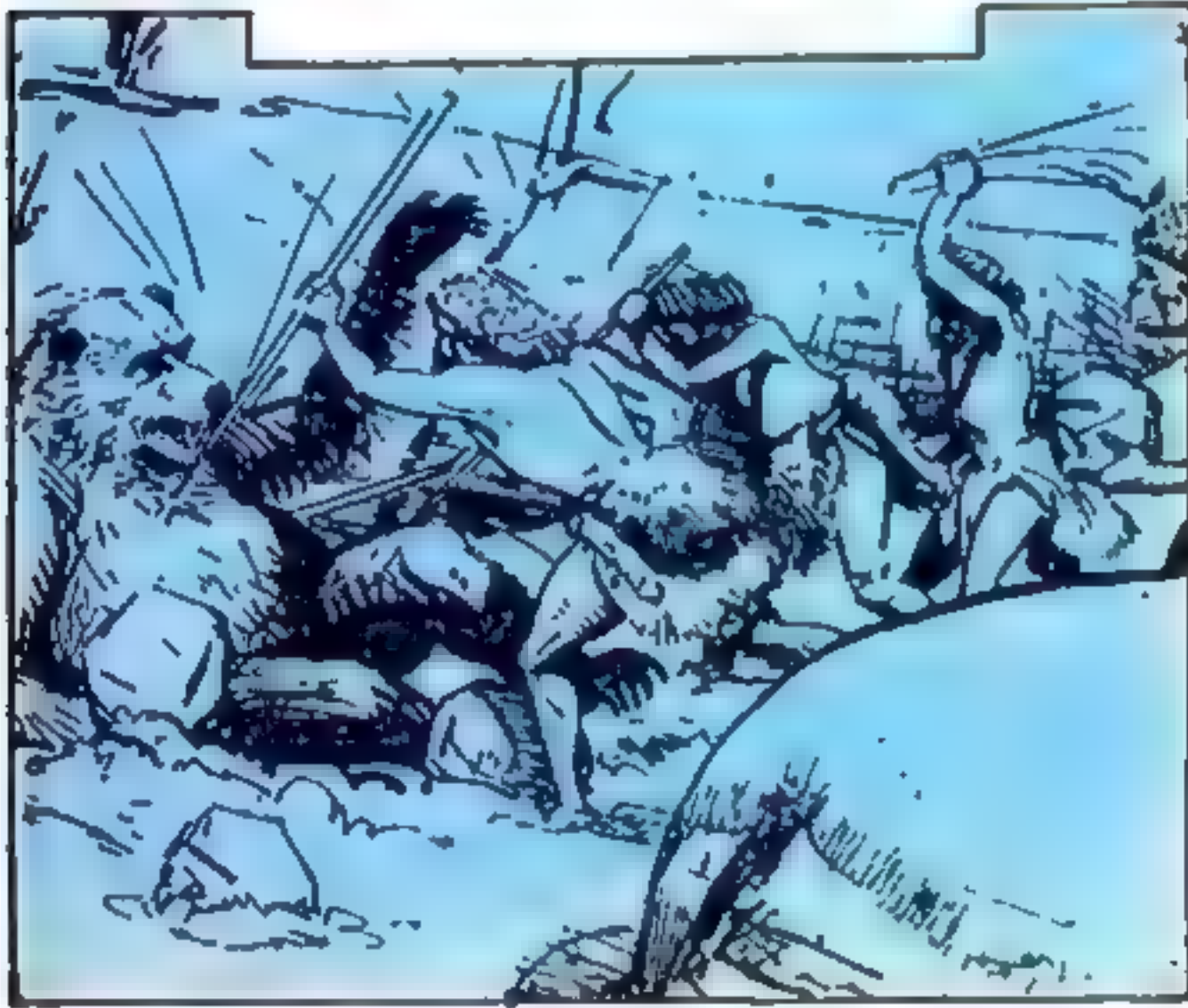




ولم يعد الصيد سهلاً بعد أن ندرت الطرائد...



وكانوا يستعينون بأسمحتهم البدائية في مواجهة مخالب  
الدب الحادة المهيبة...



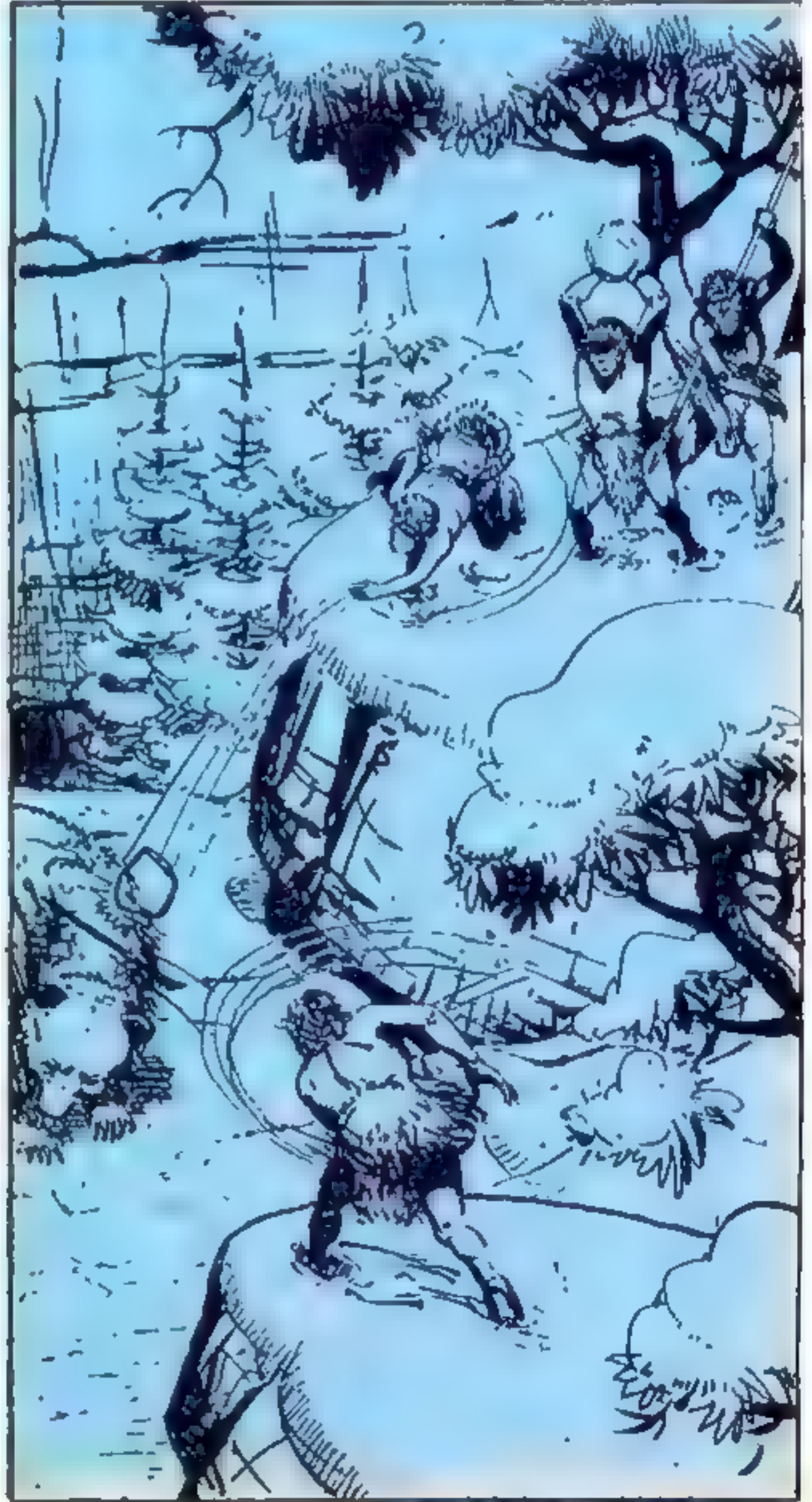
وكانت جملة النسوة عندهن ثمار الأشجار  
يذهب مدى...



فأسرعوا إلى الكهوف يبحثون فيها عن البرد القارس...



وأخذوا للحصول على اللحم يواجهون حيوانات خطيرة جداً  
مثل الدب الكرفي...

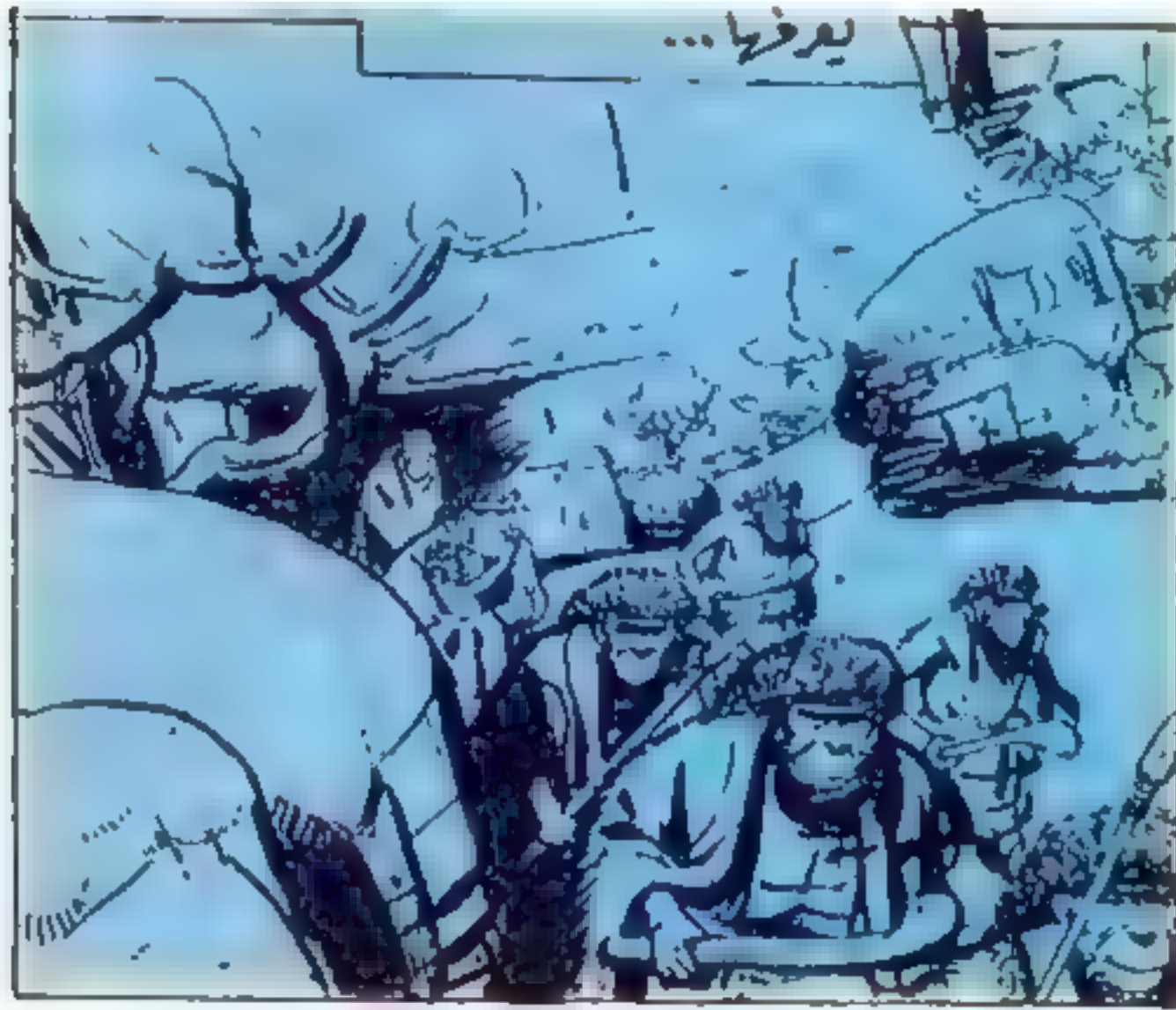




ومرمان ما اكتسب انسان نيند تال الثور بانتمائه إلى  
رقعة أرض معينة يصطاد ويعيش فيها ...



وكان في تنقلاته لا يتعد عن الكهوف التي  
يعرفها ...



وكانت ندر الطرائد تدفعه إلى التنقل من كهف إلى آخر ولكن في المنطقة نفسها ...



وكانوا حين يجدون قبيلة أخرى في كهف لهم يتجمعون  
ويستعدون للمعركة ...



ولكن القبيلة الأخرى خفية من البرد في الخارج  
ترفض المزيج فتلشب المعركة ...

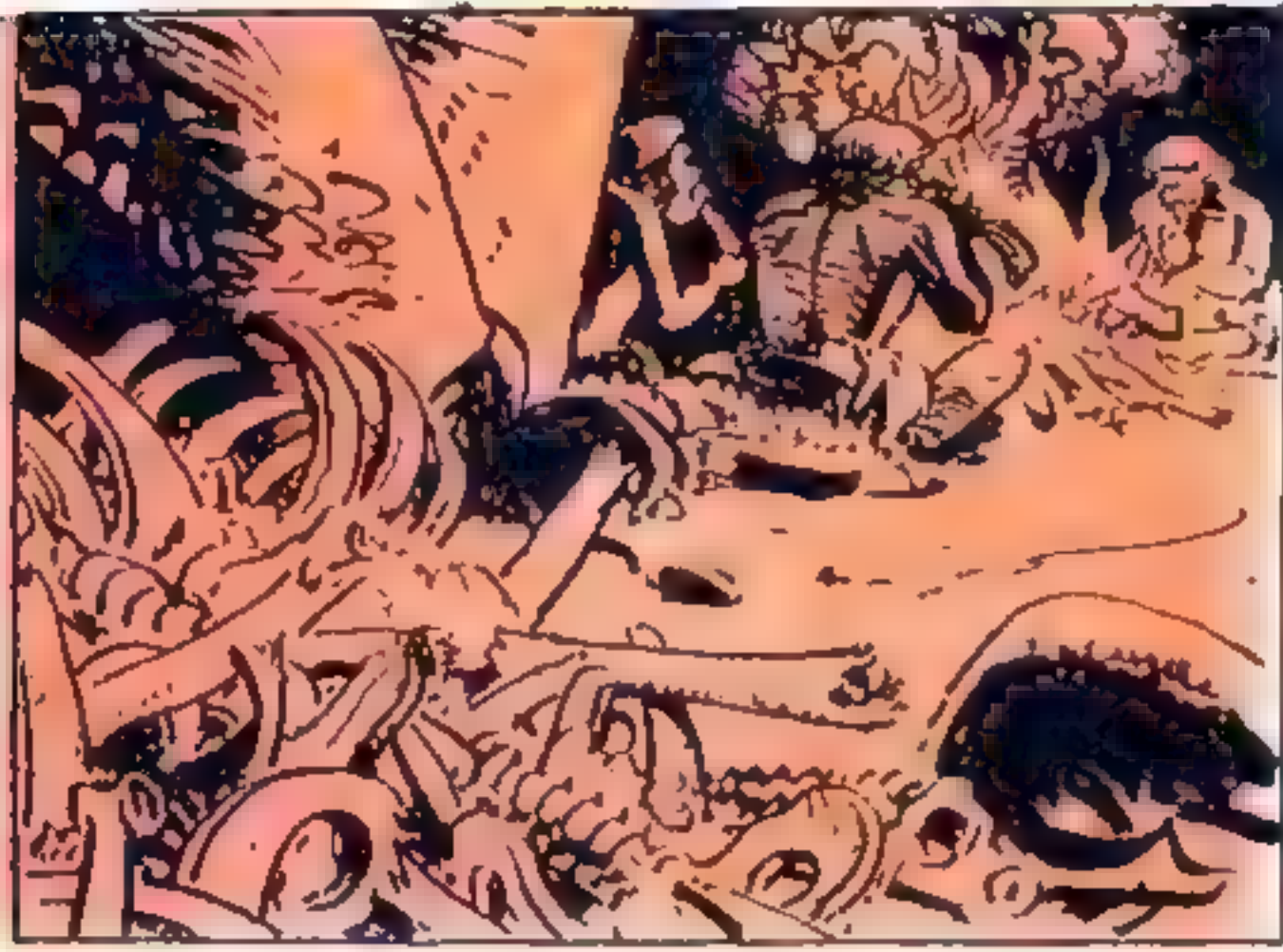




ويضطرونّ المنطلقون إلى الرب ...



ويجتمع المشعرون حول النار احتفاناً بانصاهم  
واحتفاظهم بكرمهم ...



وأخذت الأنهار تنسكب مغيبة الحدود لأرض  
صيد القبيلة وكانت الأولاد يحدرون القبيلة  
فور اقتراب الغبار ...



وتحول سلاح الصيد إلى سلاح حربي تدافع  
القبيلة به عن أرضها من الغزاة ...



وبقلة الملاجئ وندرة الطرائد نما عند إنسان ما قبل التاريخ الشعور بالانتماء إلى أرض  
مغيبة يمنع مرور أحد عليها ...





التفّ الأحفاد حول الجدّة  
وبدأت تحكي...  
حكايات سمعتها هي من جدّتها  
حكايات خالدة سجلناها لكم

## حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي وضعها وروتها: حنة شاهين
  ٢. يا بيع العنبيّة
  ٣. الطير الأخضر
  ٤. قمر وسمر
- ترويحاً: منى خويلد



أطلب أيضاً  
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)  
٩ أغاني ليصفار (أسطوانتان في اليوم)

صدّرت كلها عن

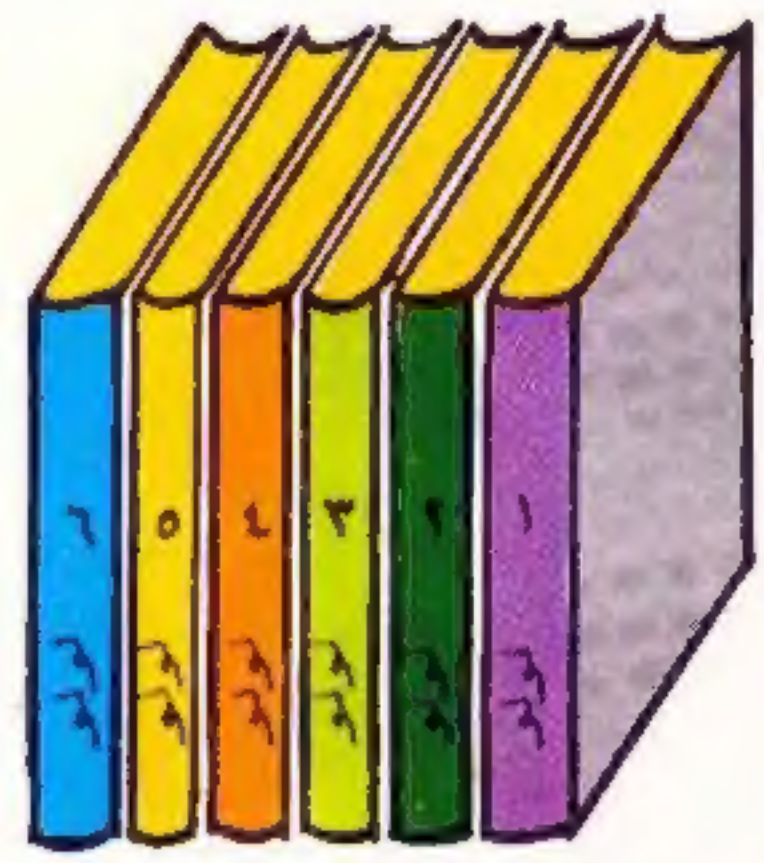
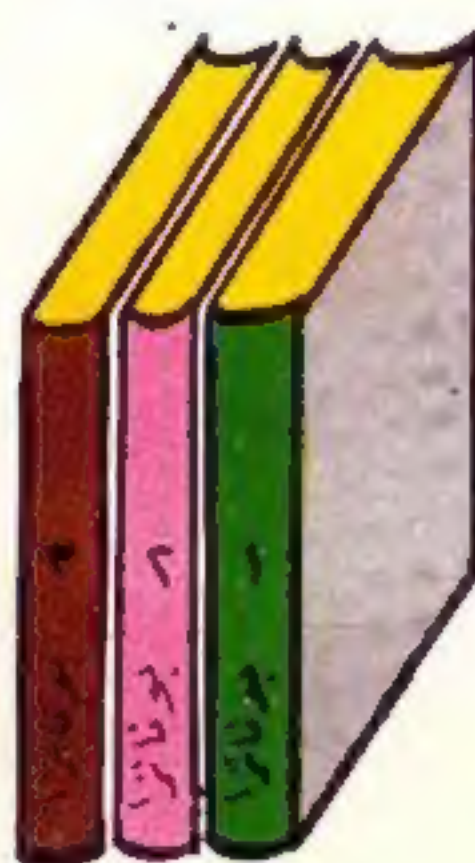
دار المطبوعات المصورة

للفنون ٢٤-١٩٦ / ٢٤٠٢٠ - من ب ١٩٩٦ بيروت - لبنان



ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيمة  
سارع إلى شراء

مجلدات المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة  
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦



# M.R.B

Scan  
by



M. RAAFAT  
&  
RABAB



# ARAB COMICS

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهدف ربحية و لتوفير المنعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة

عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها..

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production  
.. not For Sale or Ebay .. Please  
Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When  
it Hits the Market to Suport  
its Continuity ..

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

